



Das Büro mit Sitz in Stuttgart erstellt für unterschiedliche Branchen & Innenräume Lichtkonzepte. Für einen großen Automobilhersteller hat Roman Schatz mit seinem Team einen neuen Markenauftritt im Bereich Retail mitgestaltet. In enger Zusammenarbeit mit den Architekten und dem Hersteller entstand ein Leitfaden für die Beleuchtung, welcher weltweit die neuen Standards in den Verkaufsräumen definiert.

Inspirationen für Neues ergeben sich für Roman Schatz oft in der Projektarbeit mit unterschiedlichen Architekten. Neue Ideen sammelt er auch auf Reisen und im täglichen Leben. Shops, Hotels, Restaurants sind Orte mit Zeitgeist.

WWW.SCHATZPLUS.DE

Warum spielt Licht eine so wichtige Rolle im neuem Foyer und der PrefunctionArea?

Unsere Lichtplanung generiert nicht nur die notwendige Grundbeleuchtung, sie schafft ebenfalls ein hohes Maß an Aufenthaltsqualität und unterstützt die Raumwahrnehmung.

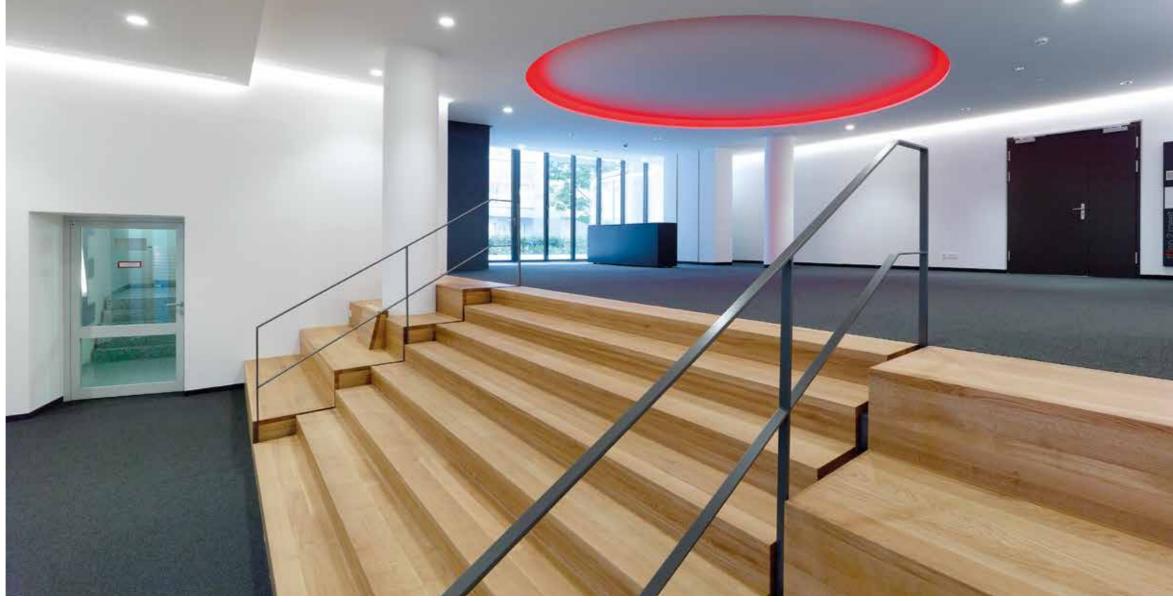
Architektonische Formen und Materialitäten werden durch die neue Beleuchtung unterstrichen und bringen diese noch besser zur Geltung. Wir haben nicht nur die Beleuchtungsstärken und die sich am Boden abzeichnenden Lichtkegel im Konzept berücksichtigt, sondern auch bewusst Decken und Wände in unsere Planung mit einbezogen.

Wiederkehrende Lichtelemente sollen den Besucher durch die unterschiedlichen Bereiche leiten und die Blicke von Passanten nach innen lenken. Mit den neu geplanten Lichtquellen haben wir einen freundlichen und kommunikativen Ort geschaffen.

Welche (Licht-)Möglichkeiten können Kunden in Zukunft nutzen?

In den Konferenzräumen können je nach Anwendung unterschiedliche Lichtszenen abgerufen werden, somit gibt es für jede Situation unterschiedliche Helligkeitsniveaus. Sehr gut entblendete Leuchten sorgen in diesen Bereichen für einen hohen Sehkomfort und fördern somit die Arbeitsatmosphäre. Im zukünftigen Foyer und der PrefunctionArea können ebenfalls unterschiedliche Lichtszenen abgerufen werden. Die Beleuchtung kann auf die unterschiedlichen Tagesnutzungen eingehen oder auch individuell angepasst werden.

Die runden Voutenelemente sind mit RGBW-LED Lichtmodulen ausgestattet und können farbig leuchten. Auch in den Corporate Design-Farben von Kunden.



Das farbige Voutenelement und die Treppe, die gleichzeitig Sitzgelegenheiten bietet, prägen die PrefunctionArea. Ebenerdiger Zugang zur großzügigen Terrasse ist über die gläserne Faltwand möglich.



Welche Stimmungen können die unterschiedlichen Lichtszenarien erzeugen?

Wir haben in den öffentlichen Bereichen mit unterschiedlichen Lichtwerkzeugen gearbeitet, welche flexibel auf die unterschiedlichen Nutzungsarten eingehen können.

Im Tagesbetrieb kann eine eher homogene, sachliche Stimmung generiert werden. In den Abendstunden hingegen kann das Lichtniveau abgesenkt und der Raum farbig inszeniert werden. Das abgesenkte Helligkeitsniveau und die warmen Lichtfarben erzeugen eine gemütliche, lockere Stimmung. Zusätzlich dynamisieren die Voutenelemente in dieser Szenerie den Raum, die Decken und Wandflächen werden dominanter. Im Foyer wird es zudem eine Nachtszene geben, sodass am Abend das Foyer mit seiner geschwungenen Wand und die runden Lichtelemente nach außen transportiert werden. Das Foyer wird ein Hingucker auf der Theodor-Heuss-Straße. Die neue Außenwirkung bietet einen spannenden Vorgeschmack auf die rückseitig angeordneten Räumlichkeiten.



Auch in den Funktionsbereiche bestimmt Licht das Design.

Ein erster Blick in den neuen Raum @On.

ACHTUNG: Geänderte Zugangswege während der Bauphase ab Q3/2020.

